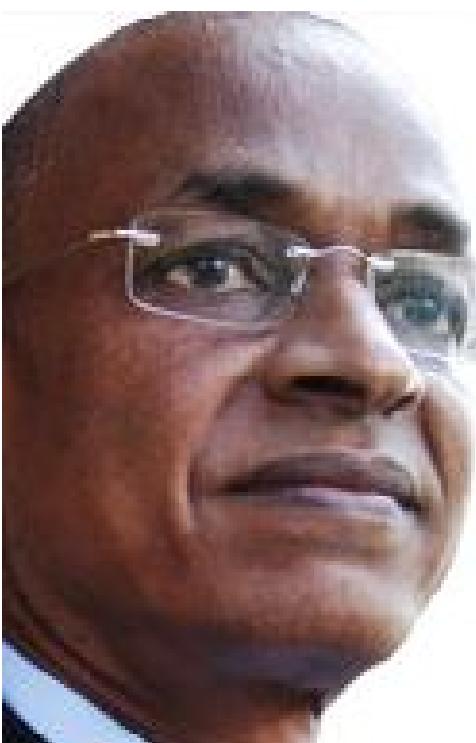
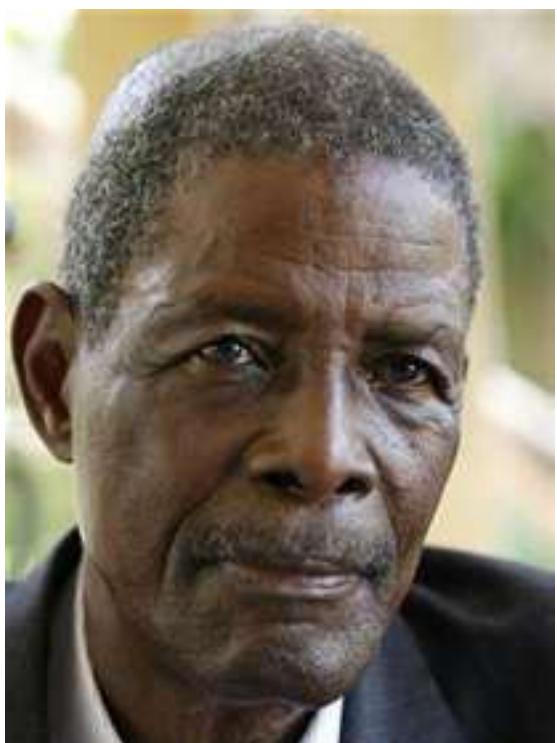




DALOU-KÈNDE

Hebdomadaire Culturel d'information de l'Académie N'ko (N'KO DOLIMBOU) N°72 du 29 Octobre 2012/ Année 777 A.K / PRIX : 2 000 GNF / 200 FCFA

The image displays three horizontal rows of abstract, geometric characters. The first row consists of three characters with a thick black outline and a white interior. The second row contains two characters with a similar thick black outline and white interior. The third row features four characters, each with a thick black outline and a white interior, and they appear to be composed of smaller, nested geometric shapes.



טַבְּרָבָן

שְׁמַע יִהְיָה קָדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא וְלֹא
יְהִי כָּרֶב הַמֵּת בְּבָנֵינוּ

አቶም የኩክት ማኅበር ተቋማው እንደሆነ ስራው አለበት ነው፡፡

Tel : (224) 68 55 72 73 / 62 31 81 78 / 62 87 33 08 / 64 25 23 17 / 64 31 79 84 / BP : 1119 / Compte Bancaire au (FIB) : 210 109 948 01

E-mail : nkodoumbou@yahoo.fr / sebemara82@yahoo.fr / nafadji@gmail.com / diallo_moussa2003@yahoo.fr

SITES : www.nkoacademie.fr / www.kanjamadi.com

דָּבָר פְּנִים

פְּכָבָב



ବ୍ୟାଜ ମଧ୍ୟ

የኢትዮ ከፍተኛ ተቋዋጭ ስራውን አገልግሎት

የኢትዮጵያ ክፍል

مَلَكُوكْ إِبْرَاهِيمْ
صَبَّ إِسْمَاعِيلْ مَعْتَقْ
فَهَـْ فَلَقْ

መተዳደሪያ አስተያየት

ΩΔΩΛΙF IJΩΦΩF

תְּלִילְבָּסָה בְּבָעֵב בְּלָאַת
חַדְמָתְלָא מְלָאַת
בְּבָעֵב בְּלָאַת
אַתְּ מְמֻמֶּלֶת בְּלָאַת
תְּלִילְבָּסָה בְּלָאַת
תְּלִילְבָּסָה >> אַתְּ
מְמֻמֶּלֶת בְּלָאַת
תְּלִילְבָּסָה בְּלָאַת



ବ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀ ସନ୍ଦର୍ଭ



አዲስ አበባ የፌዴራል ማኅበር

ג'ב

اللهُ لَهُ فَدَّ أَهْلَهُ
الْمُؤْمِنُونَ قَوْمٌ مُّهَاجِرُونَ
أَهْلُ الْأَرْضِ شَفَاعَةٌ
لَهُمْ فِي الْأَرْضِ
كُلُّ فِيْكُمْ مُّهَاجِرٌ
أَهْلُهُمْ هُبَابُهُمْ
أَهْلُهُمْ سَعْيٌ
لِلْأَنْجَانِ لَهُمْ
سَعْيٌ سَعْيٌ
لِلْمُهَاجِرِ

A close-up, low-angle shot of a person with long, dark, curly hair looking down at another person's hands. The person's face is partially obscured by their hair. The other person's hands are visible, wearing a light-colored shirt. The background is blurred.

፳፻፲፭ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፩
፳፻፲፮ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፪
፳፻፲፯ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፫
፳፻፲፱ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፬
፳፻፲፲ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፭
፳፻፲፳ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፮
፳፻፲፴ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፯
፳፻፲፵ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፱
፳፻፲፶ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፲
፳፻፲፷ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፳
፳፻፲፸ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፴
፳፻፲፹ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፵
፳፻፲፺ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፶
፳፻፲፻ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፷
፳፻፲፼ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፸
፳፻፲፽ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፹
፳፻፲፾ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻
፳፻፲፷ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፱
፳፻፲፸ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲
፳፻፲፹ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፱
፳፻፲፺ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፲
፳፻፲፻ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፳
፳፻፲፼ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፴
፳፻፲፽ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፵
፳፻፲፶ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፶
፳፻፲፷ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፷
፳፻፲፸ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፸
፳፻፲፹ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፹
፳፻፲፺ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፺
፳፻፲፻ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፻
፳፻፲፼ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፼
፳፻፲፽ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፽
፳፻፲፶ የፌዴራል ተስፋዣ ስርዓት አንቀጽ ፻፲፶

A photograph of a man with glasses and a dark suit, smiling and waving his hand towards the camera. He is surrounded by other people, some of whom are holding cameras up to take pictures of him.



© Abaca / Contrasto

የኢትዮጵያ : በቅርቡ ሚኒስቴር

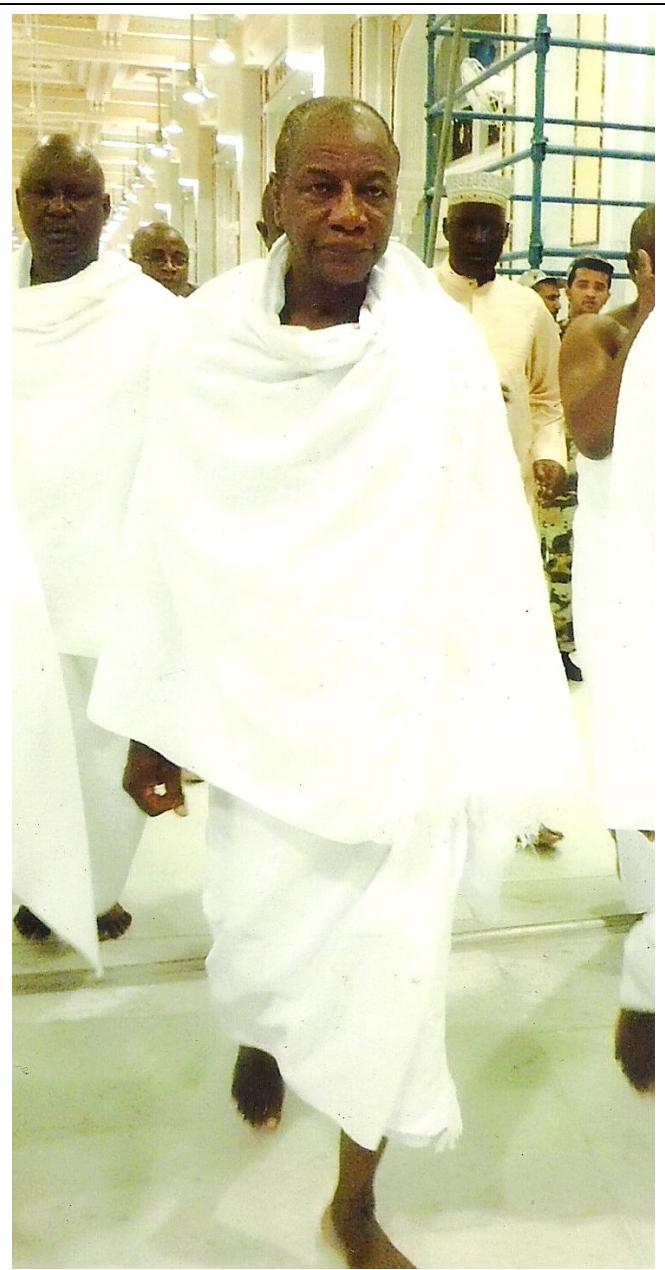
۱۴ / ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰

፩፻፲፭

Ե՞ն ԱՓառ իւթշ-
օթոյ Կմէն Իշխո Իւնշ-
օգակու Ալեքս-

ওৰাই লৰাজন লফি

ପାତ୍ରଙ୍କିତ ପାତ୍ରଙ୍କିତ
ପାତ୍ରଙ୍କିତ ପାତ୍ରଙ୍କିତ
ପାତ୍ରଙ୍କିତ ପାତ୍ରଙ୍କିତ



ቁጥር ፭፻፷፯ ዓ.ም ስት በፌዴራል ከፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል

AVIS DE FORMATION DES HAUTS CADRES

La problématique générale liée à la promotion des langues nationales africaines, reste toujours un des plus grands défis qui étreint et annihile tous les efforts louables déployés par de nombreuses bonnes volontés pour vaincre et faire reculer le fléau de l'analphabétisme.



Mr Amadou CAMARA

En effet, de tout temps, un des obstacles majeurs pour relever le défi, est consécutif à l'insuffisance de la vulgarisation de certaines initiatives salutaires comme le développement de nos alphabets inventés localement et qui de plus en plus, connaissent un essor avec des résultats très encourageants dans la maîtrise de la science, de la technique et de la technologie. En plus de cette grande opportunité qu'ils offrent, s'ajoute leur caractère utilitaire tant en matière de communication de masse que dans la transmission de certaines valeurs culturelles autrefois ésotériques accessibles qu'aux initiés. L'alphabet N'ko, s'inscrit effectivement dans le cadre de ces types d'écritures qui offrent l'avantage de disposer en leur sein toutes les prononciations possibles ou du moins, tous les phonèmes possibles de sortes qu'ils aient la faculté de transcrire toutes les langues parlées dans le monde.

De nos jours, l'écriture N'ko a fait ses preuves et réussi un succès retentissant au niveau des couches sociales défavorisées et paysannes. Grâce à elle des femmes et des hommes autrefois plongés dans l'obscurantisme le plus total, sont entrain progressivement de cerner des concepts jadis loin de leur portée. Cependant, si le N'ko a reçu un écho très favorable au sein des couches paysannes et moins scientifique c'est un autre challenge que s'offre certains promoteurs de l'inséminer au niveau des cadres supérieurs des secteurs privé et public. Ce serait une grosse erreur stratégique de ne pas tenir compte de la faculté contributive de ces cadres visés supra.

Indéniablement, ces cadres constituent un maillon très important pour la vulgarisation et l'expansion de ladite écriture même. Sans complaisance, ils constituent un groupe-cible privilégié dont on doit parvenir à mettre à contribution en vue de le faire jouer pleinement, le rôle qui est le sien.

Cette formation taillée sur mesure, a été conçue dans cette noble ambition. Elle a effectivement pour souci majeur, une fois qu'ils seront outillés des rudiments d'apprentissage de cette écriture, utiliser les diverses compétences dont ils disposent pour le bien être du grand nombre des apprenants ou pour tous ceux qui évoluent dans l'univers N'ko. Par ailleurs, il sied de rappeler que pour son développement et dans son fervent désir de sortir de son cadre territorial habituel, de nos jours, le N'ko représente une des filières les plus intégrées dans le cursus universitaire des pays américains, européens et asiatiques. Manifestement, il ne cesse de s'imposer prioritaire dans les facultés de langues africaines au sein des grandes universités du monde, ainsi :

- a) L'université du Caire en Egypte a créé une filière de N'ko en 2002 et la première promotion est sortie en 2007 ;
- b) L'université de Fayetteville en Floride aux USA a intégré le programme du N'ko dans son cursus universitaire en 2003 (Dr Dianne White Oyler) ;
- c) L'Université de St Petersburg de Russie, elle aussi en 2003 (Valentine vitrine) ;
- d) L'Université de Berkeley dans l'Etat de Californie, aux USA a intégré le N'ko en 2004 dans les programmes de sa faculté des langues africaines (Pr Deborah Anderson) ;

L'Institut D'étude Islamique de Bamako a créé une filière de N'ko en 2005 et à la même année, l'Assemblée Nationale du Mali a décidé la mise en place d'une commission nationale parlementaire pour la promotion de l'Alphabet N'ko...

Tous ces exemples montrent à suffisance, qu'il est peu honorable de la part de nous guinéens de voir les autres pays accorder beaucoup plus d'importance à une écriture inventée par un des notre.

Face à cette situation, *l'académie N'ko basée en Guinée* a pris l'initiative de venir vers les hauts cadres africains et guinéens, afin de leur donner des informations essentielles relatives au N'ko car bien que tout le monde ait entendu parler de cet Alphabet, nous nous rendons compte quotidiennement que ce joyau africain est très mal connu par certains intellectuels et, par là même, trop souvent négligé.

OBJECTIFS :

Cette formation s'inscrit dans le cadre de la réhabilitation de nos valeurs culturelles et a pour objectifs :

1. créer un environnement favorable à l'épanouissement de l'écriture N'ko en Guinée ;
2. former, au bout de cent quatre vingt (180) jours, cent vingt (120) cadres du supérieur en alphabet N'ko ;
3. susciter à l'esprit des participants, une volonté réelle à soutenir l'alphabet N'ko et son académie ;
4. impliquer les cadres guinéens dans la dynamique culturelle visant à combler le vide juridique hypothéquant un véritable développement de l'alphabet N'ko ;
- 5)créer une vitrine de plaidoyer en faveur de l'alphabet N'ko en vue de conférer à la Guinée la paternité de cet héritage commun.

Tous les cadres et hauts cadres qui désirent participer à cette session de formation, sont priés de s'inscrire auprès de Monsieur Oumar KANTE, Secrétaire chargé de la Formation de l'académie N'ko,

**Monsieur Amadou CAMARA,
Direction Nationale de la
Recherche scientifique**

Tel : 64 73 51 50/62 87 33 08/

ETS FANTA ANSOUMANE SYLLA

VOUS PROPOSE TOUTES LES GAMMES DE LA MOTO KAINUO

RAPIDE, FIABLE, ET CONFORTABLE

TEL : (+ 224) 30 46 5374/ 64 24 77 72/ 62 69 38 87 / E-mail : fansylla@yahoo.fr / BP :



ፋይና መሠረት ከዚህ ስርዓት
ወጪ ተስተካክለ ነው በቁጥር ስምምነት
እኔ ተያዙዎች የሚከተሉ የፋይና መሠረት
ፋይና የሚከተሉ የፋይና መሠረት

ፋይና (+ 224) 30 46 5374 / 64 24 77 72 / 62 69 38 87 / E-mail : fansylla@yahoo.fr